

# Konzertarbeitsphase September 2025

Liebe Musikerinnen und Musiker,

Im November 2024 wurde das **Philharmonische Orchester Aachen** gegründet. Ziel ist es, mit wenigen, aber effektiven Proben ein anspruchsvolles Konzertprogramm auf höchstem Niveau zu erarbeiten. Dabei verständigen sich die Teilnehmer darauf, ihre Stimmen bis zur ersten Probe sorgfältig einzustudieren, um eine konzentrierte und produktive Probenatmosphäre zu gewährleisten. Zuverlässigkeit sowie ein hohes Können auf dem eigenen Instrument sind dabei essenziell, um den hohen Qualitätsanspruch des Orchesters zu erfüllen. Nach einem äußerst erfolgreichen Gründungskonzert im März 2025 möchten wir in die nächste Runde gehen und eine weitere Konzertarbeitsphase im September 2025 bestreiten.

## Programm

- **Mozart:** Die Zauberflöte - Ouvertüre
- **Strawinsky:** Pulcinella Suite
- **Beethoven:** Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“

### Besetzung:

Violine I und II	3 Flöten	2 Hörner
Bratsche	2 Oboen	2 Posaunen
Cello	2 Klarinetten	2 Trompeten
Kontrabass	2 Fagotte	1 Pauke

*Bei zu vielen Anmeldungen entscheidet der Vorstand ggf. in Absprache mit dem Dirigenten über die Besetzung.*

## Dirigent

**Harry Vorselen** wird das zweite Konzert des Philharmonischen Orchesters Aachen dirigieren. Er hat bereits das Gründungskonzert im März 2025 dirigiert. Er begann 1987 sein Hornstudium bei Prof. Erich Penzel an der Hochschule für Musik in Maastricht. Von 1992 bis 2002 war er Solohornist beim Rundfunk-Sinfonieorchester der Niederlande. Im Jahr 2010 schloss er sein Dirigierstudium bei Enrico Delamboyne an der Rheinischen Philharmonie in Koblenz erfolgreich ab.

2012 übernahm Harry Vorselen die Nachfolge von Pierre Kuijpers als Chefdirigent der Jungen Bläserphilharmonie NRW. Als Dirigent hat er mit zahlreichen renommierten Orchestern zusammengearbeitet, darunter die Studentische Bläserphilharmonie Düsseldorf, das Universitätsorchester Amsterdam, die United Harriet Colliery Band Dortmund, die Westfalen Winds, die Bläserphilharmonie Aachen und das Aachener Studentenorchester.



## Termine

Um ein hohes Niveau zu gewährleisten, ist eine nahezu lückenlose Teilnahme an den Proben während der Konzertarbeitsphase erforderlich. Im Anmeldeformular werden die Verfügbarkeiten für die Probentermine verbindlich abgefragt. Über eine Teilnahme trotz geplanter Fehlproben wird im Einzelfall entschieden.

Alle Proben und das Konzert finden in der **Aula 1 (Templergraben 55) der RWTH Aachen** statt.

Donnerstag, 11.09.2025	19:30-22:00	Probe
Montag, 15.09.2025	19:30-22:00	Probe
Donnerstag, 18.09.2025	19:30-22:00	Probe
Samstag, 20.09.2025	10:00-17:00	Probe, evtl. Registerproben
Dienstag, 23.09.2025	19:30-22:00	Probe
Samstag, 27.09.2025	10:00-17:00	Probe, evtl. Registerproben
<b>Sonntag, 28.09.2025</b>	<b>17:00</b>	<b>Konzert</b>

## Arbeitsphasenbeitrag

Die Konzertarbeitsphase wird zu einem großen Teil vom Verein *Philharmonisches Orchester Aachen e.V.* finanziert. Um die anfallenden Kosten vollständig zu decken und keine Kompromisse in der Besetzung (Engagement von Aushilfen) eingehen zu müssen, wird von den Teilnehmern folgender Arbeitsphasenbeitrag erhoben:

- Nicht Berufstätige: 20 €
- Berufstätige: 30 €

Nachdem die Teilnahme zur Konzertarbeitsphase bestätigt wurde, wird die Kontoverbindung zur Einzahlung mitgeteilt.

## Anmeldung

Angemeldet werden kann sich ab sofort bis zum **30. Juni 2025** unter:

[www.po-ac.de/mitspielen](http://www.po-ac.de/mitspielen)

Bei der Anmeldung werden unter anderem deine Probenverfügbarkeiten abgefragt. Diese sind verbindlich. Eine Probenabsage während der laufenden Arbeitsphase wird, auch wenn sie entschuldigt ist, nur in absoluten Ausnahmefällen geduldet.

Nach der Teilnahmebestätigung wird der Arbeitsphasenbeitrag fällig. Alle weiteren Informationen zur Arbeitsphase erhältst du dann umgehend per E-Mail.

Anmeldung:

